

Kaseinová mramor. farba

Kasein Marmormehlfarbe



technický list
105 - 108
01/2014

Všeobecne:

Kasein je komplexná zmes mliečnych bielkovín získaných z mlieka. V práškovej forme sa primiešava do farby s mramorovou múčkou a spolu s bóraxom vytvára hodnotné spojivo. Už pred tisícročiami vedeli ľudia, že vápno zmiešané s tvarohom je vynikajúcim spojivom pre farby a lepidlá. Niektoré z týchto prác sú ešte dnes zachované v kostoloch a múzeách. Dostatočne dokazujú výbornú kvalitu kaseinových farieb. Ale nielen kvalita, ale tiež k životnému prostrediu šetrná výroba a spracovanie kaseinových farieb bez jedov je dôvodom znovu objavovania starých receptov a ich ďalšieho vývoja.

Použitie:

Kaseinová farba s mramorovou múčkou je určená na steny a stropy v interiéroch. Je vhodná pre použitie na únosné podklady, ako omietky, kameň, betón, drsné vláknité a čisto papierové tapety, sadrokartón, sadro-vláknové dosky. Podmienene je použiteľná aj na staré disperzné nátery, ale len po natretí skúšobných plôch s kladným výsledkom (pozri tiež „Tipy“).

Veľmi nasiakavé, alebo nerovnomerne nasiakavé podklady sa musia základovať kaseinovým základom (výř.č. 145). Nevhodné podklady sú napr. staré glejové nátery a kriedujúce nátery, nátery olejovými farbami, latexové farby, umelohmotné povlaky, kov, podklady so zvyškami tapetárskeho lepidla, ako aj hladké, nenasiakavé a trvalo vlhké podklady. Do vlhkých priestorov farbu neodporúčame kvôli nedostatočnému odvetrávaniu.

Vlastnosti:

- ❖ prášok, ktorý sa rozmieša s vodou
- ❖ ľahko sa spracováva
- ❖ dobre priedušná
- ❖ vynikajúca krycia schopnosť
- ❖ prírodne biela pre obsah mramorovej múčky
- ❖ bez titánovej biely
- ❖ mnohonásobne pretierateľná
- ❖ odolná pri utieraní a pri dodaní olejov podmienene odolná pri umývaní (pozri tabuľku „Safílový olej“)
- ❖ všetky obsahové látky sú prírodného pôvodu
- ❖ neobsahuje konzervačné látky

Zloženie:

Mramorová múčka s rôznou zrnitosťou, krieda, kasein, kaolín, mastenec (bez azbestu), kremelina, bórax, metylcelulóza.

Vhodné nástroje:

Vhodnými nástrojmi sú natieračské valčeky a dobré fasádnické štetky a štetky na stropy. Výrobok je vhodný pre nanášanie striekacími prístrojmi Airless.

Príprava podkladu:

Podklad musí byť zbavený prachu, čistý, suchý, pevný, bez masnoty, únosný a bez prerážajúcich a farbiacich látok.

- Staré glejové a iné kriedujúce, príp. neúnosné nátery dôkladne omyť. Uvoľnené staré nátery odstrániť.
- Pieskujúce podklady dôkladne omiešť.
- Miesta na povrchu omietky so zvýšeným obsahom spojiva a spečené vrstvy odstrániť.
- Odstrániť zvyšky oleja na debnenie z betónu.
- Uvoľnené časti omietky a muriva odstrániť a opraviť rovnakým materiálom.
- Prerážajúce a farbiace látky v podklade sa musia pred nanosením omietky uzavrieť šelakovým izolačným základom (výř.č. 234).
- Voskované drevené, drevotriekové, preglejkové dosky a dosky z tvrdých vlákien prebrúsiť.
- Minerálne podklady, ktoré sú napadnuté plesňou, umyť a ošetriť odstraňovačom plesne (výř. č. 620).

Spracovanie:

Teplota pri spracovaní min. 8°C.

1. Ošetrovanie podkladu

Slabo pieskujúce, ako aj silno príp. rôzne nasiakavé podklady (napr. hlinité omietky, zvetrané staré omietky) sa musia vopred ošetriť kaseinovým základom (výř.č. 145). Sadrové omietky sa môžu alternatívne vopred ošetriť základovacou soľou Alaun (výř.č. 201).

2. Namiešanie farby

Mramorovú farbu-prášok zamiešať do predpísaného množstva studenej vody s použitím výkonnej vŕtačky s habarkou tak, aby nezostali chuchvalce, nechať min. 30 min. stáť (čas za ktorý sa oddelí kasein od boraxu). Pred natieraním ešte raz dobre rozmiešať.

3. Prednáter

Viac nasiakavé a spevnené (viď bod 1.) podklady, napr. omietky, sadro-vláknité dosky sa musia vopred natrieť zriedenou farbou. Na to sa namiešaná farba zriedi pridaním 10 – 15% vody.

4. Konečný náter

Kaseinovú farbu s mramorovou múčkou naniesť rovnomerne a nie veľmi hrubo. Príliš veľké

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezavazujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

množstvo môže viesť k chybám náteru. Preto treba spotrebu počas práce kontrolovať.

Počas práce je farba priesvitná, svoju úplnú kryciu schopnosť dosiahne až keď dôkladne vyschne. Aby sa farba neusádzala, je po dšších prestávkach dôležité opätovné dôkladné premiešanie. Namiešaná farba sa musí spotrebovať v tom istom dni.

Spotreba vody:

drsné vlákňité tapety, hladké podklady:

1 kg mramorová farba + 500 – 550 ml vody

viac nasiakavé a omietkové podklady:

1 kg mramorová farba + 600 – 650 ml vody

Aby sa farba dobre nanášala na konkrétny podklad, tak ju treba prispôbiť na mieste pridaním vody, to znamená, že množstvo vody môže byť ešte trochu vyššie.

Tónovanie:

Tónovanie sa môže bezproblémovo robiť až do 10% všetkými zemnými, minerálnymi a spinelovými pigmentmi Kreidezeit. Príslušné vzorkovnice farieb sú u našich obchodníkov. U iných pigmentov treba dať pozor na ich odolnosť voči alkáliám. Pigmenty sa zamiešajú pred namiešaním farby priamo do vody tak, aby nevznikli chuchvalce, príp. pre dodatočné tónovanie sa rozmiešajú s trochou vody na kašičku, ktorá sa primieša do hotovej farby.

Veľkosť balenia:

Výr.č. 105 2,5 kg

Výr.č. 106 5 kg

Výr.č. 107 10 kg

Výr.č. 108 25 kg

Ceny z platného cenníka na vyžiadanie.

Doba schnutia v normálnej klíme:

Vhodná pre ďalší náter po cca 8 h.

Úplne suchá je po cca 24 h.

Spotreba:

1. Normálne sajúce podklady:
(napr. nenatreté drsné vlákňité tapety, sadro-kartón) cca 145 g mramorovej farby na m² a 1 vrstvu náteru

2. veľmi sajúce podklady:
(napr. hlinité alebo vápenné omietky)
cca 200 g mramorovej farby na m² a 1 vrstvu náteru

Presnú spotrebu treba zistiť na mieste.

Skladovanie:

Pri skladovaní v suchu a chlade, nie v mraze vydrží farba-prášok minimálne 3 roky.

Čistenie nástrojov:

Hneď po použití vyčistiť vodou alebo teplým mydlovým lúhom (marseillské mydlo, výr.č. 220).

Likvidácia zvyškov:

Zvyšky výrobku nevylierať do výlevky, ale podľa možnosti použiť. Je možné ich kompostovať, príp. usušené dať do domového odpadu. Zvyškov zbavené obaly odovzdať do zberu.

Označenie:

odpadá, nie je nebezpečný

Označenie VOC:

Kat. A/a – 2010 30g/l
Produkt max. 1g/l

Upozornenia:

Aj farby z čistých prírodných látok skladovať tak, aby sa k nim nedostali deti.

Kaseinové farby vydávajú behom spracovania typický zápach, ktorý v suchom prostredí po niekoľkých dňoch zmizne.

Venovať pozornosť možným alergiám na prírodné látky.

Tipy:

Pre nanášanie na staré nátery disperznými farbami sa odporúča do farby pridať 30 – 50 ml saflorového oleja (len slabé žltnutie, výr.č. 370) na 1 kg farby-prášku. Olej sa pridá do farby po napučaní za intenzívneho miešania. Pridanie oleja spôsobí zlepšenie prílnavosti. Znečistené nátery disperznými farbami sa musia pred natieraním nalúhovať, napr. sodným lúhom (výr.č. 992). Obecne platí, že v takýchto prípadoch je treba vhodnosť farby na mieste vyskúšať skúšobným náterom.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezavazujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosťou preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.