

---

# Glejová farba

## Leimfarbe

---



---

technický list  
118  
01/2014

---

### Všeobecne:

Až do 60-tych rokov boli glejové farby obvyklými interiérovými farbami, v nových spolkových krajinách až do pádu berlínskeho múru. Rozšírením disperzných farieb pripravených pre spracovanie zmizli glejové farby, napriek ich výhodám, z trhu. Spojivom predošlých glejových farieb boli hlavne lepidlá kostné, škrobové a z koži. Glejové Kreidezeit farby obsahujú ako spojivo metylcelulózu. Sú bez konzervačných a odpeňovacích prostriedkov a preto sú **vhodné zvlášť pre alergikov**.

Nátery glejovými farbami sú veľmi priedušné a majú preto pozitívny účinok na klímu v miestnosti.

### Použitie:

Glejová farba Kreidezeit je farba na steny a stropy interiérov.

Vhodné podklady sú drsné vláknité a im podobné tapety, sadrokartón, sadrovláknité dosky, omietky a kameň. Je vhodná aj na staré disperzné nátery, ale po natretí skúšobnej plochy s kladným výsledkom.

Glejová farba Kreidezeit je ideálna na štukatérske práce, nátery na stropoch, ale aj na stenách, zvlášť na podkladoch, ktoré si vyžadujú náter s malým pnutím. Nevhodné podklady sú napr. nátery olejovými farbami, plastové povlaky, nenasiakavé a trvalo vlhké podklady.. Do vlhkých priestorov odporúčame vápennú farbu (výr.č. 888).

### Vlastnosti:

- ❖ prášok, ktorý sa rozmieša s vodou
- ❖ ľahko sa spracováva
- ❖ dobre kryje
- ❖ je zamatovo matná, odolná pri utieraní
- ❖ prírodne biela vplyvom obsahu mramorovej múčky
- ❖ **stupeň belosti zodpovedá kaseinovej farbe s mramorovou múčkou (výr.č. 105 – 108)**
- ❖ bez titánovej bieloby
- ❖ má nízke vnútorné pnutie
- ❖ je dobre priedušná
- ❖ bez zápachu
- ❖ neobsahuje konzervačné látky
- ❖ je spätne rozpustná vo vode
- ❖ je ľahko odstrániteľná

### Zloženie:

Mramorová múčka, krieda, kaolín, mastenec (bez azbestu), metylcelulóza.

### Vhodné nástroje:

Vhodnými nástrojmi sú natieračské valčeky a dobré fasádnické štetky a štetky na stropy. Výrobok je vhodný pre nanášanie striekacími prístrojmi Airless.

Dobré fasádnické štetky a štetky na stropy nájdete v našom sortimente.

Fasádnická štetka	výr.č. P 6080
Štetka na stropy malá	výr.č. P 6054.1
Štetka na stropy veľká	výr.č. P 6054.2

### Príprava podkladu:

Podklad musí byť zbavený prachu, čistý, suchý, pevný, bez mastnoty, únosný a bez prerážajúcich a farbivých látok.

- Staré glejové a iné kriedajúce, príp. neúnosné nátery dôkladne umyť. Uvoľnené staré nátery odstrániť. Zvyšky tapetárskeho lepidla z podkladu dôkladne umyť.
- Pieskujúce podklady dôkladne omiešť.
- Uvoľnené časti omietky a muriva odstrániť a opraviť rovnakým materiálom.
- Prerážajúce a farbivé látky v podklade sa musia pred nanosením omietky uzavrieť šelakovým izolačným základom (výr.č. 234).
- Voskované drevené, drevotriekové, preglejkové dosky a dosky z tvrdých vlákien prebrúsiť.
- Minerálne podklady, ktoré sú napadnuté plesňou, umyť a ošetriť odstraňovačom plesne (výr. č. 620).

### Namiešanie farby:

Farebný prášok zamiešať do predpísaného množstva studenej vody s použitím výkonnej vŕtačky s habarkou tak, aby nezostali chuchvalce a nechať min. 30 min. napučať. Pred natieraním ešte raz dobre rozmiešať.

### Spotreba vody:

Cca 0,9 l vody na 1 kg glejovej farby.

Farbu treba zásadne prispôbiť na mieste pre konkrétny podklad pridaním vody, to znamená, že množstvo vody môže byť ešte trochu vyššie.

### Základovanie:

Silno, príp. rôzne, nasiakavé podklady sa musia vopred ošetriť kaseinovým základom (výr.č. 145), alebo zriedeným lepidlom do farieb (výr.č. 1103 / 125 g lepidla + 8 l vody).

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezavazujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

**Spracovanie:**

Farbu naniesť rovnomerne a na tenko na vhodne pripravený podklad. Teplota pri spracovaní by mala byť min. 8°C.

Počas práce je farba priesvitná, svoju úplnú kryciu schopnosť dosiahne až keď dôkladne vyschne.

Namiešanú farbu spotrebovať behom 3 dní. V podstate farba vydrží 2 týždne, ale s časom predsa len hustne a horšie sa spracováva. Aby sa farba neusádzala, je po dlhších prestávkach dôležité ju pred použitím opäť dôkladne premiešať.

**Tónovanie:**

Tónovanie sa môže bezproblémovo robiť až do 10% všetkými zemnými, minerálnymi a spinelovými pigmentmi Kreidezeit. Pigmenty sa zamiešajú pred namiešaním farby priamo do vody tak, aby nevznikli chuchvalce, príp. pre dodatočné tónovanie sa rozmiešajú s trochou vody na kašičku, ktorá sa primieša do hotovej farby.

Príslušné vzorkovnice farieb sú vyložené u našich obchodníkov, alebo si ich možno stiahnuť z našej stránky.

**Renovácia:**

Glejová farba sa môže 2 – 3 krát pretierať. Potom sa starý náter pri pretieraní uvoľňuje a lepí na pracovné nástroje.

Pre renováciu sa farba zmäkčí niekoľkonásobným postriekaním alebo natretím teplou vodou (s trochou umývacieho prostriedku!). Potom sa stará farba špachtľou bez pritláčania oškrabe, prípadné zvyšky sa umyjú strapcom, plocha sa nechá uschnúť a natrie sa glejovou farbou. Glejové farby sa nesmú pretierať farbami iného druhu (nebezpečenstvo tvorenia trhlín!!!), ale len takou istou glejovou farbou.

**Spotreba:**

Cca 120 g prášku/m<sup>2</sup> na 1 vrstvu na hladkom, normálne sajúcom podklade.

Presnú spotrebu treba zistiť na mieste.

**Veľkosť balenia:**

Výr.č. 118 5 kg

Ceny z platného cenníka na vyžiadanie.

**Doba schnutia:**

Vhodná pre ďalší náter po cca 8 h.

Úplne suchá je po cca 24 h.

**Skladovanie:**

Pri skladovaní v suchu a chlade, nie v mraze vydrží farebný prášok minimálne 3 roky.

**Čistenie nástrojov:**

Hneď po použití vyčistiť vodou alebo teplým mydlovým lúhom (marseillské mydlo, výr.č. 220).

**Likvidácia zvyškov:**

Zvyšky výrobku nevylievať do výlevky, ale podľa možnosti použiť. Usušené sa môžu dať do domového odpadu. Zvyškov zbavené obaly odovzdať do zberu.

**Označenie:**

odpadá, nie je nebezpečný

**Upozornenia:**

Aj farby z čistých prírodných látok skladovať tak, aby sa k nim nedostali deti.

Dávať pozor na možné alergie na prírodné látky.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezavazujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosťou preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.