

Stála olejová farba

Standölfarbe



technický list
1000 - 1500
01/2014

Na kryjúce biele alebo farebné nátery dreva a okien.

Všeobecne:

Súčasný stav techniky ošetrovanie dreva v exteriéri predstavujú rýchlo schnúce, ľahko spracovateľné akrylové a alkydové živичné nátery. Takéto nátery majú často za následok predčasné a trvalé poškodenie dreva. Pre svoj vysoký obsah umelých živíc nie sú tieto farby takmer schopné difúzie, hoci sľubujú opak, a rýchlo krehnú. Trhlinami vniká do dreva vlhkosť, ktorá nemôže cez difúzie neschopné neporušené plochy dostatočne rýchlo unikať. A výsledok – tvorba pľuzgierov, hnitie dreva, vyššie náklady na obnovu.

Pri starostlivosti o pamiatky sa mnohokrát opäť siahajú po osvedčených receptoch – klasických olejových farbách.

Sú na to dobré dôvody:

Veľkosť molekúl ľanového oleja (cca 50 x menšia ako u umelých živíc) zaisťuje dobrú prenikavosť do povrchu dreva.

Pre **dobrú difúziu schopnosť olejového náteru** je zaistený odvod vlhkosti z vnútra dreva do okolia. Drevo je tak chránené pred hnilobou, zapríčinenou zadržiavaním vlhkosti. Okrem toho sa náter z prírodných olejov neodlupuje, nepraská resp. sa netrhá, zostáva pružný a **zvetráva pomaly na povrchu**, zatiaľ čo vo vnútri je stále neporušený. Dá sa preto s nízkymi nákladmi obnoviť jednoduchým očistením a pretretím.

K tomu obsah „**aktívnych pigmentov**“, ako je zinková bieloba, zlepšuje významne trvanlivosť olejových náterov.

Doposiaľ sa ako nevýhody pre pracovníkov v starostlivosti o pamiatky javia zdĺhavá príprava farieb na mieste, časovo náročné dolaďovanie farebných odtieňov a presné dokumentovanie prípravy farieb, čo obmedzuje ich reprodukovateľnosť.

So zahustenými olejovými farbami Kreidezeit Vám poskytujeme prehľadný a ľahko zvládnuteľný systém hotových prípravkov, ktorý je podriadený požadovanej skladbe vrstiev „od nemastných po mastné“:

1. Preventívna ochrana dreva **boritou soľou** (spevňuje a chráni pred napadnutím hubami a škodcami).
2. Základný náter **olejom** Kreidezeit (dobrá prenikavosť vďaka malej veľkosti molekúl).
3. **Zahustená olejová farba – medzináter**, polomastný náter s vysokou krycou schopnosťou.

4. **Zahustená olejová farba – konečný náter**, mastný náter s vhodnou odolnosťou voči vplyvom počasia.

Zahustené olejové farby Kreidezeit **neobsahujú živicu** a preto ich schopnosť difúzie nie je zbytočne obmedzená; je zamedzené tvoreniu trhlin kvôli krehnutiu.

Vo farbe obsiahnutá **zinková bieloba**, ako „aktívny pigment“, zvyšuje tvorbu zinkového mydla odolnosť náteru voči vplyvom počasia. Kyslé produkty štiepenia, ktoré vznikajú vplyvom počasia rozkladom a podmienenom odbúravaním prírodných olejov, sú zachytené zinkovou bielobou, čím je významne znížený príjem vody a tým napučanie náteru. Ďalším prínosom takto vzniknutého zinkového mydla, vďaka jeho lúčovitej štruktúre, je mechanická podpora olejového náteru.

Na pigmentovanie farby sa používajú výhradne **tradičné zemité pigmenty** (oker, anglická červená, siena, rôzne umbry) a **nerastné pigmenty** (čierny oxid železa, spinely, titánová bieloba). Všetky pigmenty sú absolútne **stále na svetle** počas životnosti náteru a odolné proti počasiu.

Zahustené olejové farby Kreidezeit sa dodávajú **pripravené na použitie** v 8 základných odtieňoch. Na základe dopytu vyrobíme farebné odtiene podľa vášho želania z pigmentov absolútne stálych voči svetlu a účinkom počasia.

Pri ošetrovaní povrchov dreva v exteriéri si treba uvedomiť, že bezfarebné olejové nátery nie sú trvanlivé. Chýbajú im pigmenty na UV ochranu, náter podlieha predčasnej skaze, väčšinou už po pár mesiacoch. U lazúrujúcich náterov treba vždy rátať so zvýšenými nákladmi (obnovujúce nátery). Krycie olejové nátery majú vyššiu životnosť. Pri výbere farby na krycie nátery presných drevených dielov (**okná, dvere**) v exteriéri treba dávať prednosť svetlým odtieňom pred tmavými. Tmavé odtiene sa vplyvom slnečného žiarenia viac ohrievajú, čo podporuje poškodenie náteru, predovšetkým okolo špár. Nátery vnútorných strán okien musia byť menej difúzne ako vonkajších (tlakový spád pary). Tu sa urobí jednoducho jedným medzináterom navyše proti vonkajšej strane.

Životnosť olejového náteru v exteriéri závisí podstatne na zohľadnení **konštruktívnej ochrany dreva**.

Pre odbornú radu sme Vám radi telefonicky k dispozícii.

Použitie:

Na ošetrovanie povrchov drevených okien a dreva v interiéri, zvlášť ale v exteriéri.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezavazujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

Plochy ošetrené základom alebo farbou s umelým živicovým spojivom, prípadne vodou riediteľným akrylátovým spojivom sa nemajú natierať zahustenou olejovou farbou.

Teplota spracovania: min. 10°C.

Vlhkosť dreva: vlhkosť dreva, meraná min. v 5 mm hĺbke, nesmie prekročiť u ihličnatého dreva 18% a u tuzemského listnatého dreva 15%.

Vlastnosti:

- ❖ kryje a je lesklá
- ❖ neobsahuje živicu a je pružná
- ❖ je odolná voči počasiu a UV žiareniu
- ❖ pigmentácia absolútne odolávajúca svetlu
- ❖ „high solid“: obsah rozpúšťadla pod 15%
- ❖ priepustná pre pary
- ❖ ľahko sa s ňou pracuje
- ❖ nízke udržiavacie náklady
- ❖ odoláva slinám a potu podľa DIN 53160
- ❖ vhodný na detské hračky EN 71/3
- ❖ obsah pevných častíc min. 85%

Zloženie:

Ľanový olej, zahustený ľanový olej, zahustený drevný olej, balzamový terpentín, zinková bieloba, mastenec, kyselina kremičitá, koloidná hlina, kremeň, bezolovnaté vysušovadlá (kobaltové, zirkóniové, vápnikové, mangánové vysušovadlo).

Pigmenty podľa farebného odtieňa:

titánový biely, oxid železa žltý, červený a čierny, niklo-titánový žltý a oranžový, spinelový modrý, oxid chrómu zelený, oker červený.

Spracovanie:

Natenko a rovnomerne natrieť alebo naniesť valčekom.

Príprava:

Aby ste dosiahli odborne urobený a trvanlivý olejový náter, dbajte bezpodmienečne na to, aby nebolo drevo ošetrené, prípadne odstráňte staré nátery na alkydovej alebo akrylovej báze, náter neznámeho zloženia odstráňte morením alebo odbrúsením. Jednotlivé zásmolky vypáľte (zásmolky a výrony živice sú prirodzené, nedajú sa odstrániť opatreniami v natieračskej technike). Povrch dreva čisto obrúsiť a zbaviť prachu.

Skladba náteru:

- (1) Preventívna ochrana dreva:
Na preventívnu ochranu dreva pred hubami a škodcami sa môže drevo pred základným náterom ošetriť **boritou soľou**
- (2) Základný náter:
Ako základný náter na všetky drevené povrchy v interiéri a exteriéri použiť olej Kreidezeit (výr.č. 300 – 304), ktorý neobsahuje živice. Po vyschnutí prebrúsiť a zbaviť prachu.

Spracovanie v interiéri a exteriéri:

Olejovú farbu dôkladne rozmiešať.

Zoxidovanú kôru vzniknutú počas skladovania podľa potreby pred spracovaním odstrániť a nie zamiešať.

- (3) **polomastný náter:** zahustenú olejovú farbu – medzináter – (výr.č. D 1100 – 1112) naniesť natenko a rovnomerne. Po vyschnutí prebrúsiť a zbaviť prachu.
- (4) **mastný náter:** zahustenú olejovú farbu - konečný náter – (výr.č. D 1600 – 1612) naniesť natenko a rovnomerne.

Okná:

- (3) **vonkajšie strany jeden krát polomastný náter** zahustenou olejovou farbou – medzináter – (výr.č. D 1100 – 1112).
- (4) **vnútorné strany okien dvakrát polomastný náter** zahustenou olejovou farbou – medzináter – (výr.č. D 1100 – 1112).
- (5) **vnútorné a vonkajšie strany mastný náter** zahustenou olejovou farbou – konečný náter – (výr.č. D 1600 – 1612).

Všetky nátery sa môžu robiť vždy až po vyschnutí predchádzajúceho náteru!

Údržba:

Najneskôr vtedy, keď olejová farba zmatnie, je potrebná obnova. Povrchy sa vyčistia mydlovým lúhom (marseillské mydlo, výr.č. 220) a podľa potreby obrúsia. Obnovovacie nátery sa urobia zahustenou olejovou farbou – konečný náter – (výr.č. D 1600 – 1612).

Okná:

Nátery sa majú min. raz za rok vyčistiť mäkkou špongiou s vodou, podľa potreby s prídavkom malého množstva marseillského mydla (výr.č. 220). Potom olejom nasiaknutou handrou (vonkajšia lazúra na drevo, výr.č. 320) pretrieť, aby sa oživil lesk.

Ak sa olejový náter pravidelne udržiava, môže vydržať neobmedzenú dobu.

Tónovanie:

Zahustené olejové farby rôznych odtieňov sa môžu navzájom miešať v ľubovoľnom pomere. Tak si každý môže sám jednoducho pripraviť najrôznejšie farebné odtiene.

Veľkosť balenia:

Zahustené olejové farby Kreidezeit sú k dostaniu v bielom a 12 ďalších farebných odtieňoch vždy ako medzináter (polomastný) a ako konečný náter (mastný).

Veľkosti balenia vždy 0,375 l

0,75 l

2,5 l

Ceny z platného cenníka na vyžiadanie.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezavazujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosťou preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

- Porovnateľné odtiene podľa NCS / RAL :

biely	S 0502 Y	/ RAL 9010
žltý	S 1050 Y 10 R	/ RAL 1023
oranžový	S 2070 Y 20 R	/ RAL 1033
oker	S 3050 Y 20 R	/ RAL 1011
anglický červený	S 4050 Y 80 R	/ RAL 3013
červeň volská krv	S 5040 Y 90 R	/ RAL 3009
holubí modrý	S 4020 R 90 B	/ RAL 5014
tmavomodrý	S 7020 R 90 B	/ RAL 5000
zelený	S 5040 G 20 Y	/ RAL 6001
jedľový zelený	S 8010 G 30 Y	/ RAL 6009
hnedý	S 7510 Y 50 R	/ RAL 8011
tmavohnedý	S 8505 Y 80 R	/ RAL 8014
čierny	S 9000 N	/ RAL 9011

Farebné odtiene boli zisťované vo vzorkovacej svetelnej kabíne DIN. Čísla farieb predstavujú vždy najlepšie možné priblíženie k farebným odtieňom uvedených farebných systémov. Nepatrné odchýlky od uvedených farebných odtieňov sú možné z dôvodu miešania zemitých a nerastných pigmentov, ako aj pre rozmanitosť podkladov v štruktúre a nasiakavosti.

Na dotaz vyrobíme farebné odtiene podľa Vášho návrhu, napr. podľa RAL alebo NCS, z pigmentov absolútne odolných počasiu a svetlu.

Spojte sa prosím s našou spoločnosťou.

Doby schnutia:

Cca 24 h pri 20°C a 65% relatívnej vlhkosti vzduchu. Vysoká vlhkosť, nízke teploty a trieslovinu obsahujúce podklady predlžujú proces schnutia.

Spotreba:

Podľa nasiakavosti podkladu 15 – 20 m²/l a náter.

Čistenie nástrojov:

Hneď po použití vyčistiť balzamovým terpentínom (výr.č. 447 – 448) alebo teplým mydlovým lúhom (marseillské mydlo, výr.č. 220).

Skladovanie:

Nevystavená mrazu, uložená v chlade, suchu a vyzduchotesne uzavretá vydrží zahustená olejová farba min. 2 roky.

Pretože vysychavosť farby pozvoľna klesá, odporúča sa po dlhšom skladovaní (dlhšom ako 2 roky) najprv urobiť skúšobný náter.

Pri významnom spomalení schnutia sa môže pridaním 15 ml vysušovadla (výr.č. 435 – 436) na 1 l farby vysychavosť obnoviť.

Neprekročiť uvedené množstvo vysušovadla !
Zoxidovanú kôru, ktorá sa vytvorila počas skladovania, pred spracovaním nezamiešať ale odstrániť.

Likvidácia zvyškov:

Zvyšky výrobku nevyliavať do výlevky, ale uložiť vyzduchotesne uzavreté a neskôr spotrebovať.

Treba dbať na aktuálne úradné opatrenia pre likvidáciu zvyškov lakov a farieb.

Charakteristika:



Označenie VOC:

Kat. A/d – 2010	300g/l
Produkt max.	295g/l

Bezpečnostné upozornenia:

Pre obsah vysychavých olejov vzniká nebezpečenstvo samovznietenia čistiacich handier!

Nasiaknuté čistiace handry sa majú usušiť rozprestreté na voľnom priestranstve, alebo odložiť do uzavretých, nehorľavých nádob (sklo alebo oceľ). Výrobok môže pri práci tvoriť zápalné výpary.

Počas práce dobre vetrať a zdroje ohňa treba držať ďalej od pracoviska.

Skladovať tak, aby sa k výrobku nedostali deti. Dávať pozor na možné alergie na prírodné látky. Pre obsah prírodného oleja môže dôjsť na zatienených plochách k miestnemu stmaveniu farebného odtieňa. Pri schnutí prírodných olejov sa môže vyskytnúť typický pach, ktorý po niekoľkých dňoch zmizne.

Pozor: všetky popísané postupy sa vzťahujú na **neošetrené drevo !!!** V súčasnosti dodávané okná sú podľa VOB ošetrené vodou riediteľnými ochrannými prostriedkami na drevo. Tieto ošetrenia (často akrylátové) pri natretí prírodnými olejovými farbami nedávajú, podľa okolností, žiadne dlhotrvajúce výsledky.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezbavujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.